

Rêves en carton

Spectacle jeune public



L'histoire :

«Pour son déménagement, Ferme-l'oeil, le marchand de sable, a rangé ses chansons, ses marionnettes, ses histoires et autres ustensiles à endormir les enfants...bref, de quoi faire des rêves d'animaux rigolos, de voyages lointains, d'hivers silencieux et même d'amour...profitons-en pour fouiller dans ses cartons!»

Suivant le choix des enfants, la comédienne ouvre des cartons à thème renfermant des histoires (support livre, jeux de doigts...), des chansons ou un «mini spectacle» (carton à ombres chinoises, marionnette...).

Les rêves sont accompagnés par un musicien (percussions diverses, mélodica, balafon, serinettes, senza...)



Photographies : Marina Gabrion / Nyls Willig

Les acteurs du spectacle :

Marina Gabrion :

Moyen d'expression et d'évasion, elle est attirée par le monde du spectacle depuis l'enfance, toutes disciplines artistiques confondues.

Entre autodidactie, rencontres et échanges, cours et stages, elle se forme d'abord aux arts du cirque et au théâtre puis à la danse, allant de la danse classique, contemporaine aux danses traditionnelles du monde. Elle a l'occasion d'intervenir, d'abord en tant qu'amateur, avec différentes compagnies avant d'en faire sa profession. Elle trouve dès lors son public auprès de la Petite Enfance ce qui l'amène à diversifier son travail : jeux de lumières et d'ombres, marionnettes, chant, conte..

Nyls Willig :

Commence la musique et l'enregistrement par de nombreuses sessions d'improvisation avec des rencontres du moment. Ses instruments principaux deviendront les percussions, la batterie et la manipulation de machines électroniques.

Il rejoint, en tant que percussionniste, la troupe des Bagaudes et participe, en 1996, à la création du groupe Tempradura (animation de rue & musiques d'inspiration médiévale). Il sillonnera avec eux les routes de France et les festivals de rue pendant 10 ans.

Intervenant spontanément dans d'autres troupes en tant que musicien et/ou échassier, il rejoindra la Compagnie Tyrnanog (spectacles jeune public & spectacles de rue) en 2005, en tant que musicien multi-instrumentiste soliste. Il y réalisera aussi quelques décors, marionnettes et costumes, et assurera la régie de certains spectacles, au son ou aux lumières...

Fiche Technique

Durée : environ 30mns

Nombre idéal d'enfants : 50 enfants maximum

Prévoir :

- temps de préparation : 1h30 (avant l'arrivée du public)
- temps de démontage : 1h00 (après le départ du public)
- un espace d'environ 20m2
- **Obscurité nécessaire !**
- Prise(s) de courant ou rallonges
- place de parking à proximité du lieu d'intervention