

Feu Follet

Spectacle tout public (2 ans à 102 ans)





Feu Follet vit dans la rue.

Cherchant où passer la nuit, il décide de s'installer là,
malgré la présence d'un autre.

...mais les objets qui l'entoure lui jouent de drôles de tours,
et l'autre n'a pas l'air ravi par ce nouveau venu...



*En duo avec un musicien, également mis en scène, Bingo
livre ici sa première création avec la compagnie Tyrnanog.*

*Il nous propose un spectacle drôle et poétique
composé de mime burlesque, de magie légère
et d'un peu de jonglerie.*

Le spectacle

Un musicien vagabond rentre de sa journée et compte son pécule.

Arrive à son tour Feu Follet, personnage distrait et attachant, qui, sans réponse de l'autre, se décide à prendre un coin de la pièce. Le musicien, à l'air peu sympathique, d'abord l'ignore, puis commence à s'agacer. Tant de maladresse et d'indiscrétion...

Un enchaînement de gags qui amènera tant bien que mal ces deux habitants de la rue à vivre sous le même toit, le temps d'un spectacle au moins...

Objets truqués, magie légère, jonglerie (balles acryliques de contact), petits artifices (d'intérieur), bulles, mime, ...et un accompagnement musical de cirque de puces (instruments miniatures, toy piano, mélodica, scie musicale, caisse claire, gramophone (phono-valise), ...) pour un spectacle muet émouvant et plein d'humour, accessible à tout âge.



Photographies : Valérie Lamblin



Création et interprétation

Création 2008

- De & avec : Bingo et Nyls Willig
- Scénario : Stephane Bourger (Bingo)
- Mise en scène : Bingo et Nyls Willig
- Scénographie: Nyls Willig

Les acteurs du spectacle

Bingo :

Après une formation de mécanicien automobile & bateau, Bingo devient animateur des Arts du Cirque en 1991. Spécialisé dans la pratique des échasses, acrobaties au sol et jonglerie, musicien à l'occasion, il rejoint en 1993 la troupe Osmosis Cie. Il crée rapidement ses premiers spectacles de clown en solo (Bingo Zu Show, Roberto Rasposos) ou dans des collectifs (Bladabloum Clowns, Chantier Hou La La) pour intervenir ensuite en tant que metteur en scène sur divers projets dès 1996.

Sculpteur de marionnettes sur le spectacle « Pierre et le Loup » d'Osmosis Cie (2002), il rejoindra le groupe d'animation médiéval Tempradura en tant que jongleur, échassier en 1997, participera à la création de Grytingar (spectacle burlesque d'accro-portés en échasses) en 2000, et du Kollektif Act Urbain (Nancy) en 2002 puis du spectacle El Luciol de la Luna en 2004 (duo d'échassiers). Il travaille encore sur de nombreux projet et dans diverses troupes tels que Nagaryte, Reversi, Extensens'Art, la troupe équestre du Menil St Michel, avant de rejoindre la compagnie Tyrnanog en 2008 avec un personnage de clown-mime-jongleur construit au fil des ans et d'expériences aussi multiples que variées.

Nyls Willig :

Il commence la musique et l'enregistrement par de nombreuses sessions d'improvisation avec des rencontres du moment. Ses instruments principaux seront les percussions et la manipulation de machines électroniques (gbf, radio, MS 20, ...).

Il rejoint, en tant que percussionniste, la troupe des Bagaudes et participe, en 1996, à la création du groupe Tempradura (animation de rue & musiques d'inspiration médiévale). Il sillonnera avec eux les routes de France et les festivals de rue pendant 10 ans.

Il interviendra spontanément dans d'autres troupes en tant que musicien-échassier puis rejoindra la Compagnie Tyrnanog (spectacles jeune public & spectacles de rue) en 2005, en tant que musicien multi-instrumentiste soliste. Il y réalisera aussi quelques décors, marionnettes et costumes, et participera à la régie de certains spectacles au son ou aux lumières...

Photographe & calligraphe, il prête également ses compétences au spectacle pour des réalisations graphiques mais aussi directement sur scène, en scénographie.

Fiche Technique
« Feu Follet »
spectacle tout public, 2 ans à 102 ans

- durée : environ 40 minutes
- temps de préparation : 2h00 (avant l'arrivée du public)
- temps de démontage : 2h00 (après le départ du public)
- place de parking à proximité du lieu de représentation
- espace scénique :

profondeur	5m minimum
largeur	6m minimum
hauteur de plafond	2m50 minimum
- jauge idéale: **50 personnes** (possibilité de jouer plusieurs fois)

L'idéal est que les **enfants soient assis devant**, au sol, **avec des adultes**.
Les artistes ne doivent pas avoir à gérer les enfants pendant le spectacle !
- 2 prises de courant provenant de sources différentes à proximité de l'espace scénique
(*sonorisation et éclairages*)
- **obscurité complète nécessaire !!** (jeux de lumières)
- en intérieur
- 2 artistes

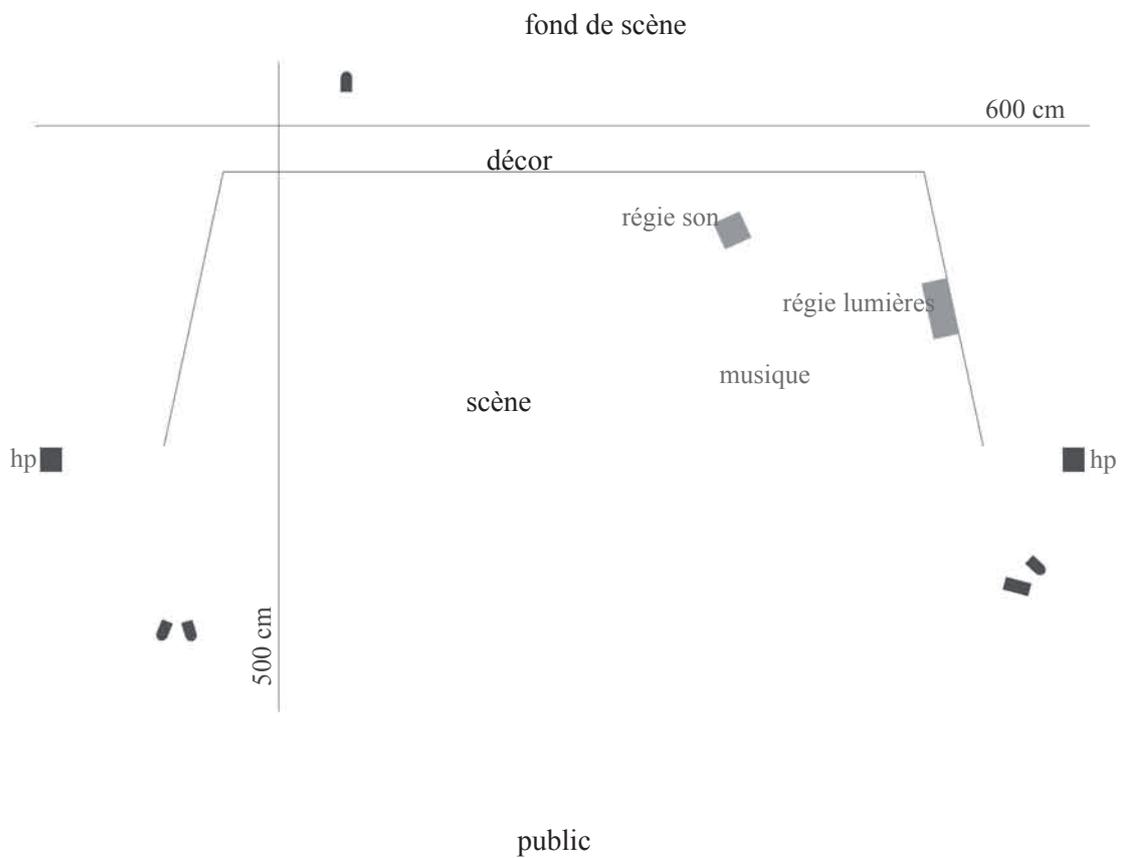
Si vous ne pouvez répondre à toutes ces conditions, merci de nous contacter : +33(0)6 99 27 91 85
cie.tyrnanog@gmail.com

-à noter : suivant la durée et le lieu de la prestation, les repas et hébergement des artistes sont à prévoir

Plan de scène

Feu Follet

 (projecteurs)



Pour toute question :
+33(0)6 99 27 91 85
cie.tyrnanog@gmail.com

www.tyrnanog.net